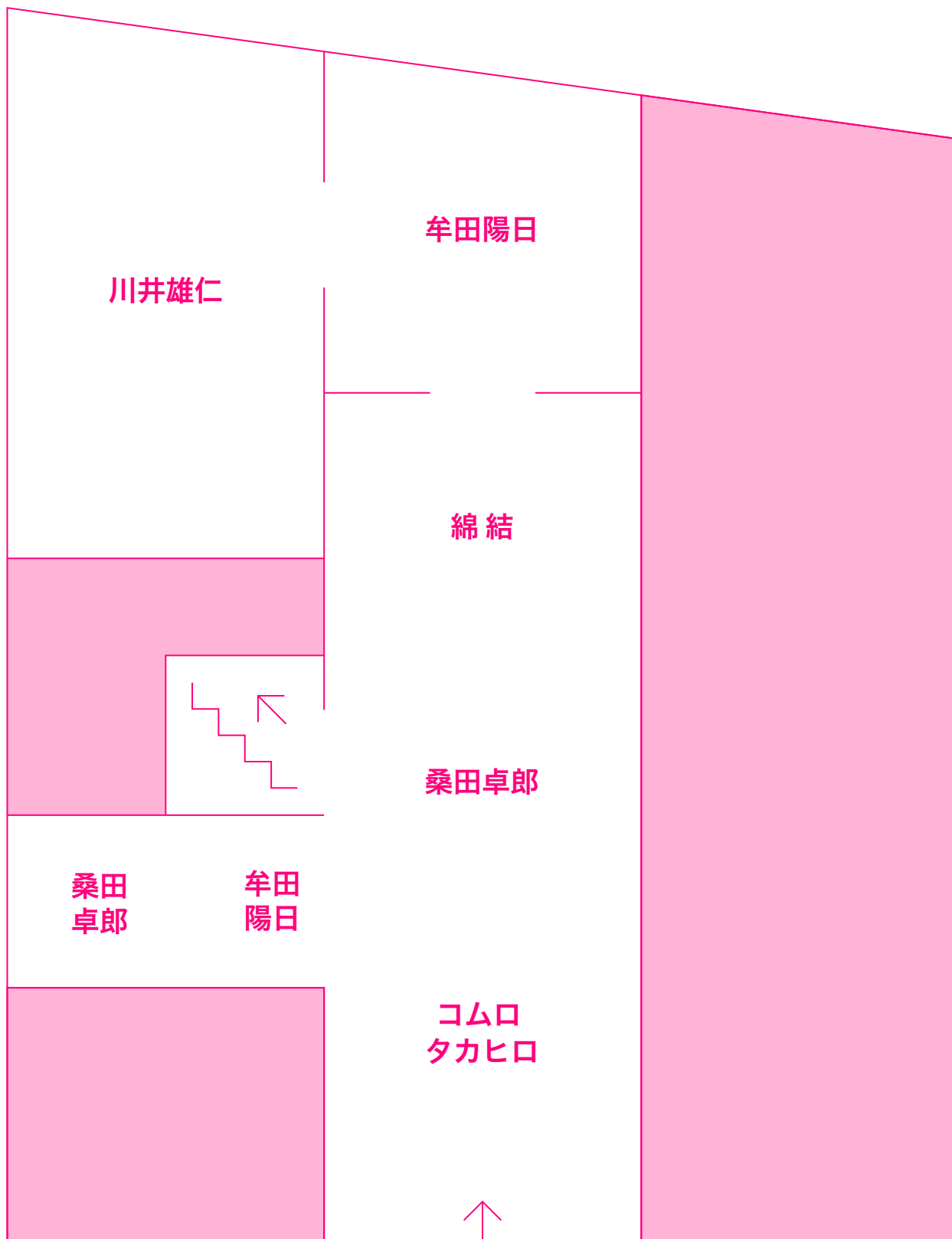


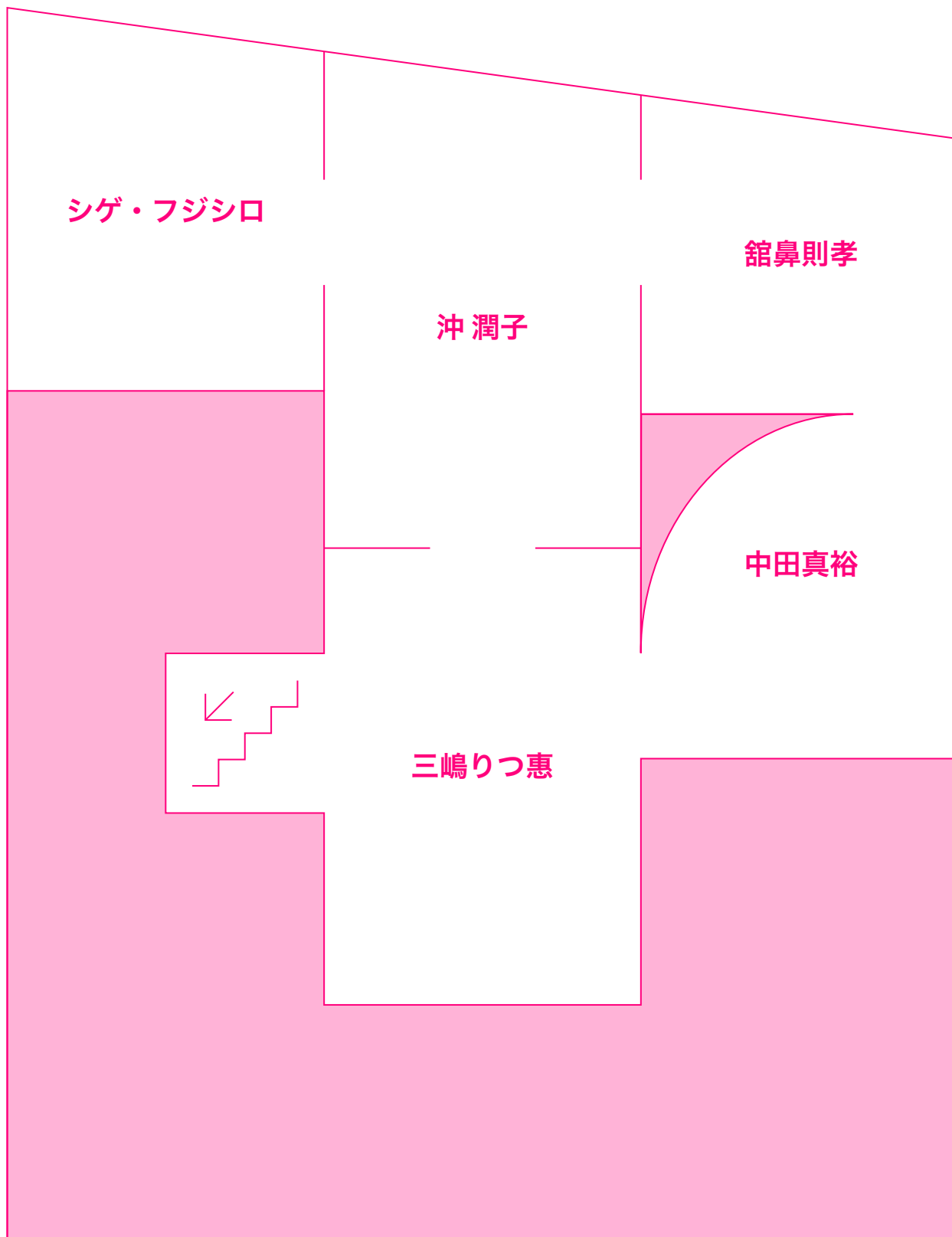
# LIST OF WORKS

ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

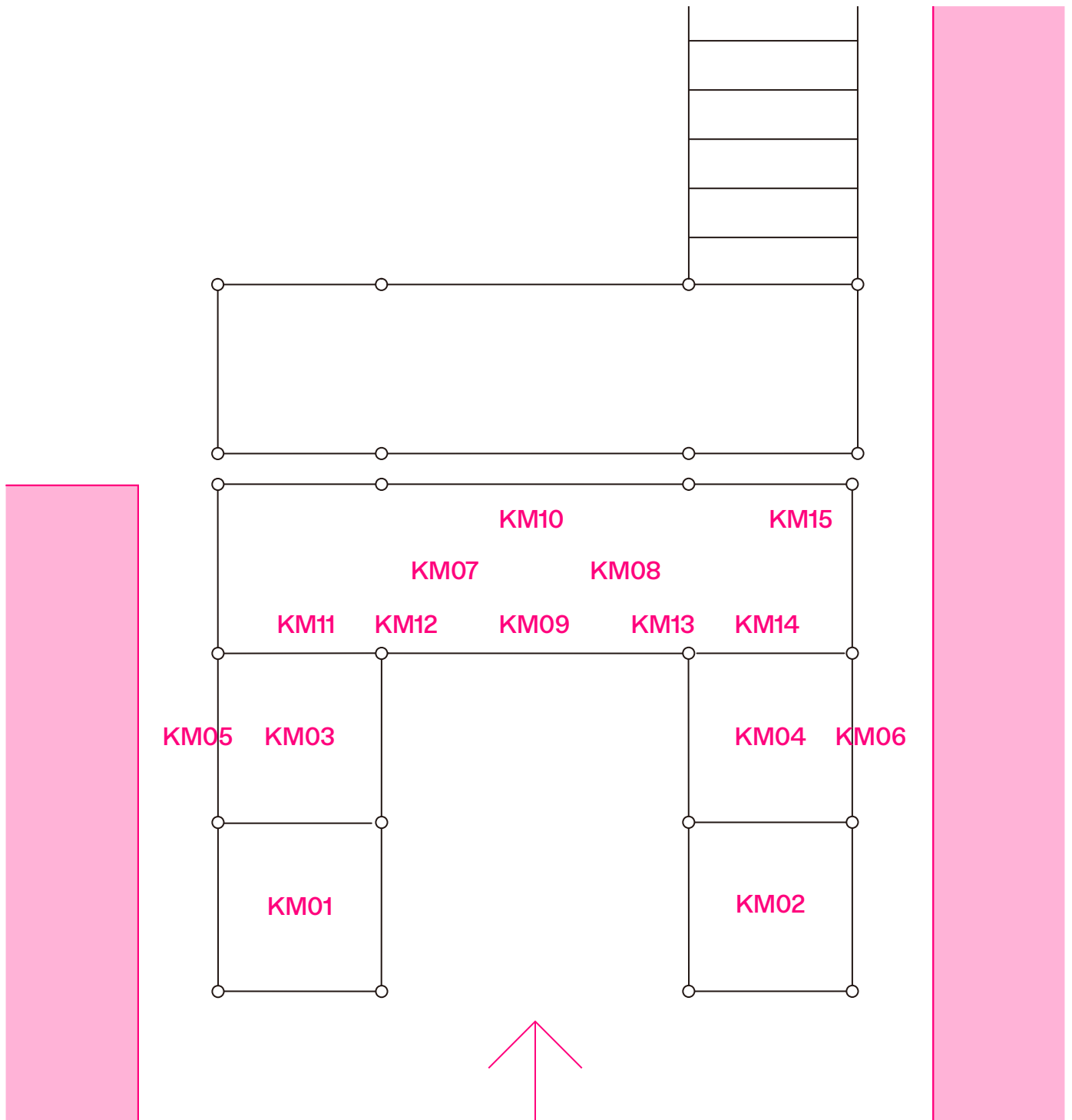
# FLOOR PLAN (GROUND FLOOR)



# FLOOR PLAN (FIRST FLOOR)



# FLOOR PLAN TAKAHIRO KOMURO



# LIST OF WORKS TAKAHIRO KOMURO

**KM01** 《Bat dragon》  
2023年  
木にアクリル絵具  
149 × 117 × 68 cm  
作家蔵

**KM09** 《Sleepy bat 1》  
2023年  
木にアクリル絵具  
55 × 55.8 × 22.7 cm  
作家蔵

**KM02** 《Dog dragon》  
2023年  
木にアクリル絵具  
149.1 × 117 × 70 cm  
作家蔵

**KM10** 《Skull bat 2》  
2023年  
木にアクリル絵具  
56.6 × 55.8 × 20.2 cm  
作家蔵

**KM03** 《Sphinx - Zoe》  
2023年  
木にアクリル絵具  
125.9 × 88.2 × 117.4 cm  
作家蔵

**KM11** 《Egg yolky 6》  
2023年  
木にアクリル絵具  
33 × 28.8 × 21.1 cm  
作家蔵

**KM04** 《Sphinx - Kira》  
2023年  
木にアクリル絵具  
124.8 × 88.2 × 117.4 cm  
作家蔵

**KM12** 《Egg yolky 10》  
2023年  
木にアクリル絵具  
33 × 28.8 × 21.1 cm  
作家蔵

**KM05** 《Flying mountain 2 #18》  
2023年  
FRP  
73.68 × 120 × 9.7 cm  
作家蔵

**KM13** 《Egg yolky 4》  
2023年  
木にアクリル絵具  
33 × 28.8 × 21.1 cm  
作家蔵

**KM06** 《Flying mountain 2 #19》  
2023年  
FRP  
73.68 × 120 × 9.7 cm  
作家蔵

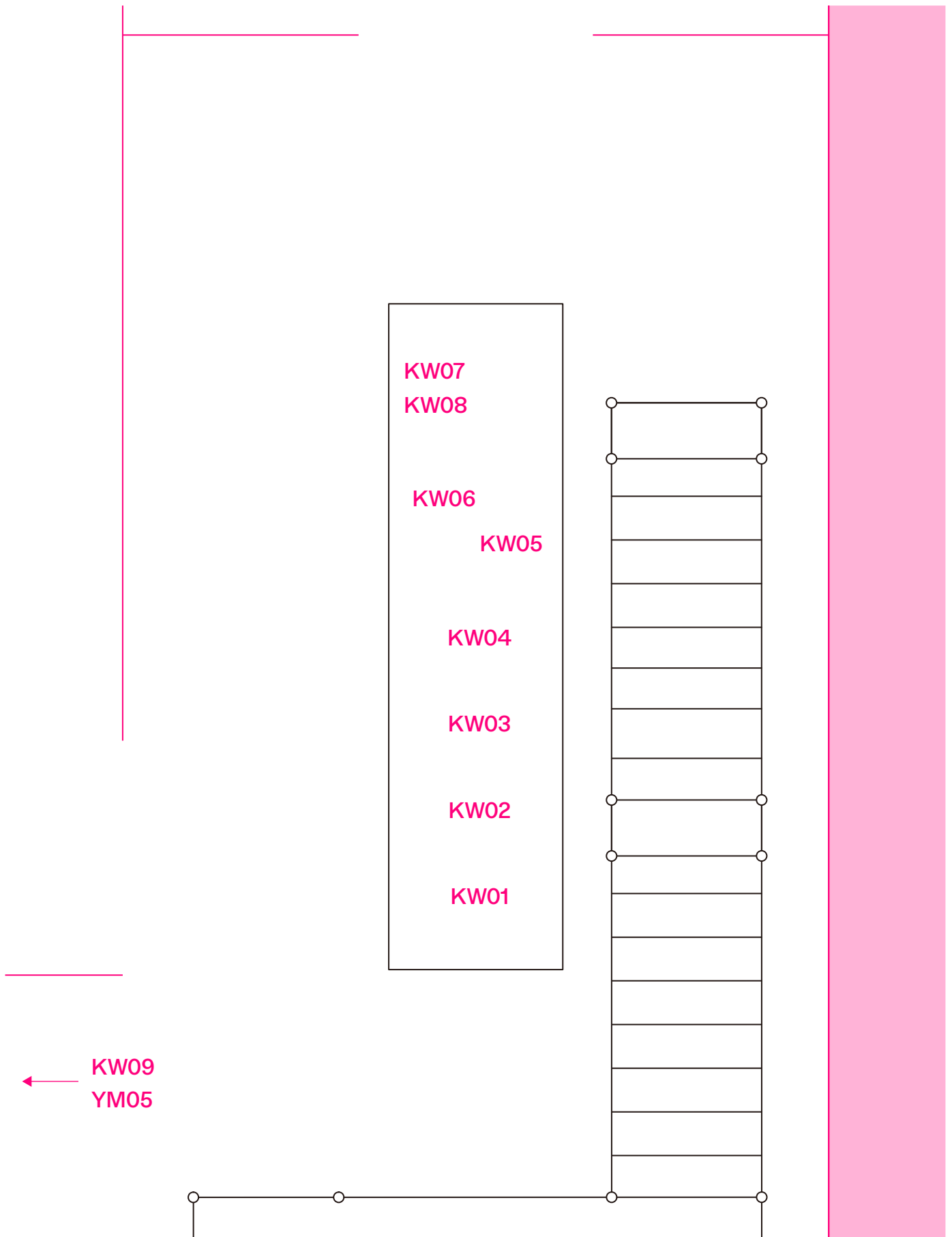
**KM14** 《Egg yolky 9》  
2023年  
木にアクリル絵具  
33 × 28.8 × 21.1 cm  
作家蔵

**KM07** 《Cyclops》  
2023年  
木にアクリル絵具  
95.2 × 65 × 36.1 cm  
作家蔵

**KM15** 《Gerorin #4》  
2026年  
ソフトビニール  
各6.3 × 4.5 × 3.2 cm  
作家蔵

**KM08** 《Orc》  
2023年  
木にアクリル絵具  
95 × 65 × 36.1 cm  
作家蔵

# FLOOR PLAN TAKURO KUWATA



ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

# LIST OF WORKS TAKURO KUWATA

KW01 《Cup》  
2025年  
ブロンズ、ウレタン  
95 × 107 × 107 cm  
作家蔵

KW06 無題  
2025年  
磁土、石、釉薬、金、鋼鉄  
110 × 110 × 17.5 cm  
作家蔵

KW02 無題  
2025年  
磁土、釉薬、顔料、金、プラチナ  
78 × 58 × 45 cm  
作家蔵

KW07 《Cups》  
2026年  
陶器  
サイズ可変  
作家蔵

KW03 《Chawan with Wall》  
2025年  
磁土、石、釉薬、顔料、鋼鉄  
119.5 × 100.5 × 28.5 cm  
作家蔵

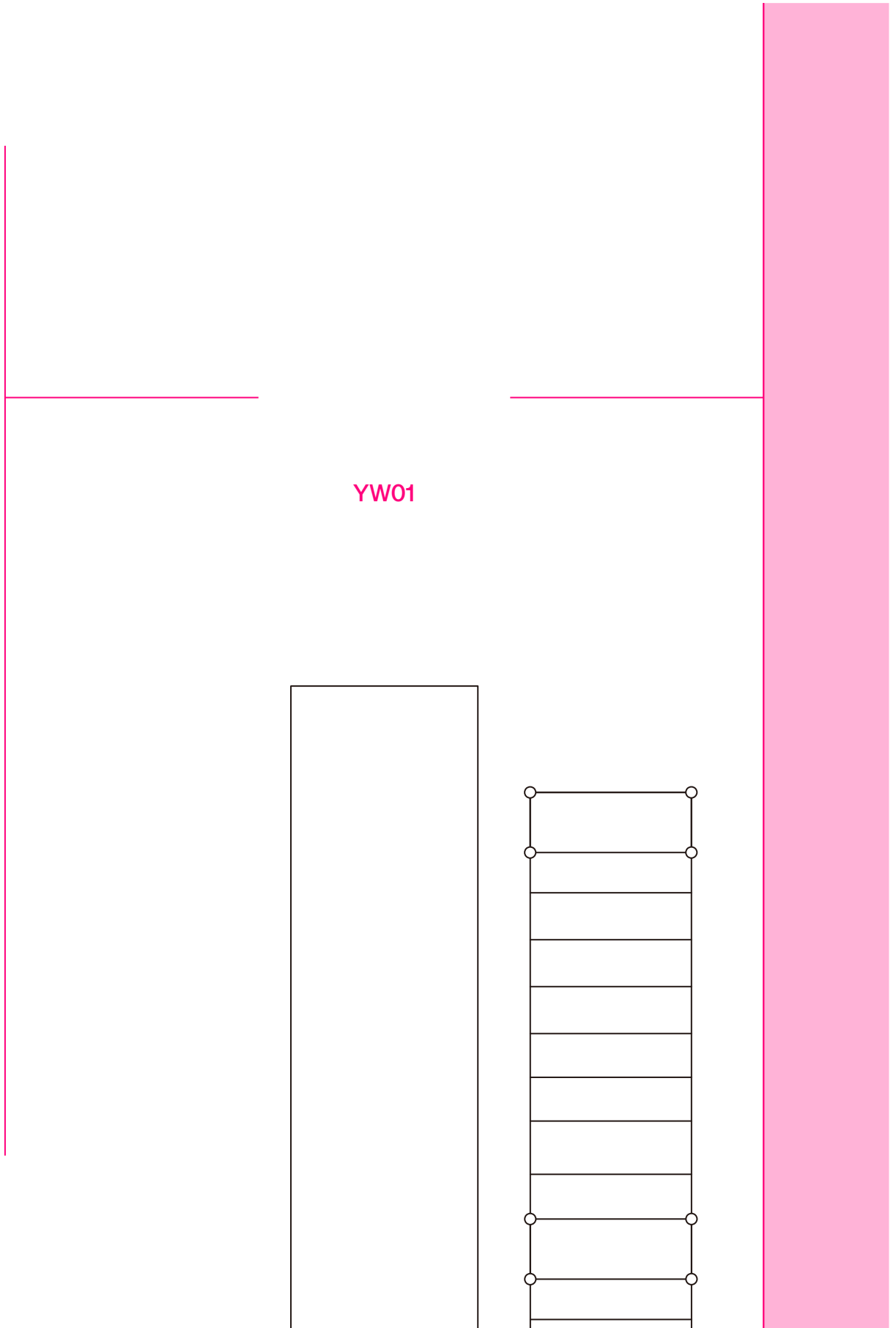
KW08 《Broken cups》  
2025年  
陶器  
サイズ可変  
作家蔵

KW04 無題  
2025年  
磁土、釉薬、顔料  
92 × 110 × 110 cm  
作家蔵

KW09 《プランター》  
2025年  
プラスチック  
110 × 140 × 140 cm  
作家蔵

KW05 無題  
2025年  
磁土、釉薬、石、顔料、プラチナ  
89 × 50 × 52 cm  
作家蔵

# FLOOR PLAN YUI WATA



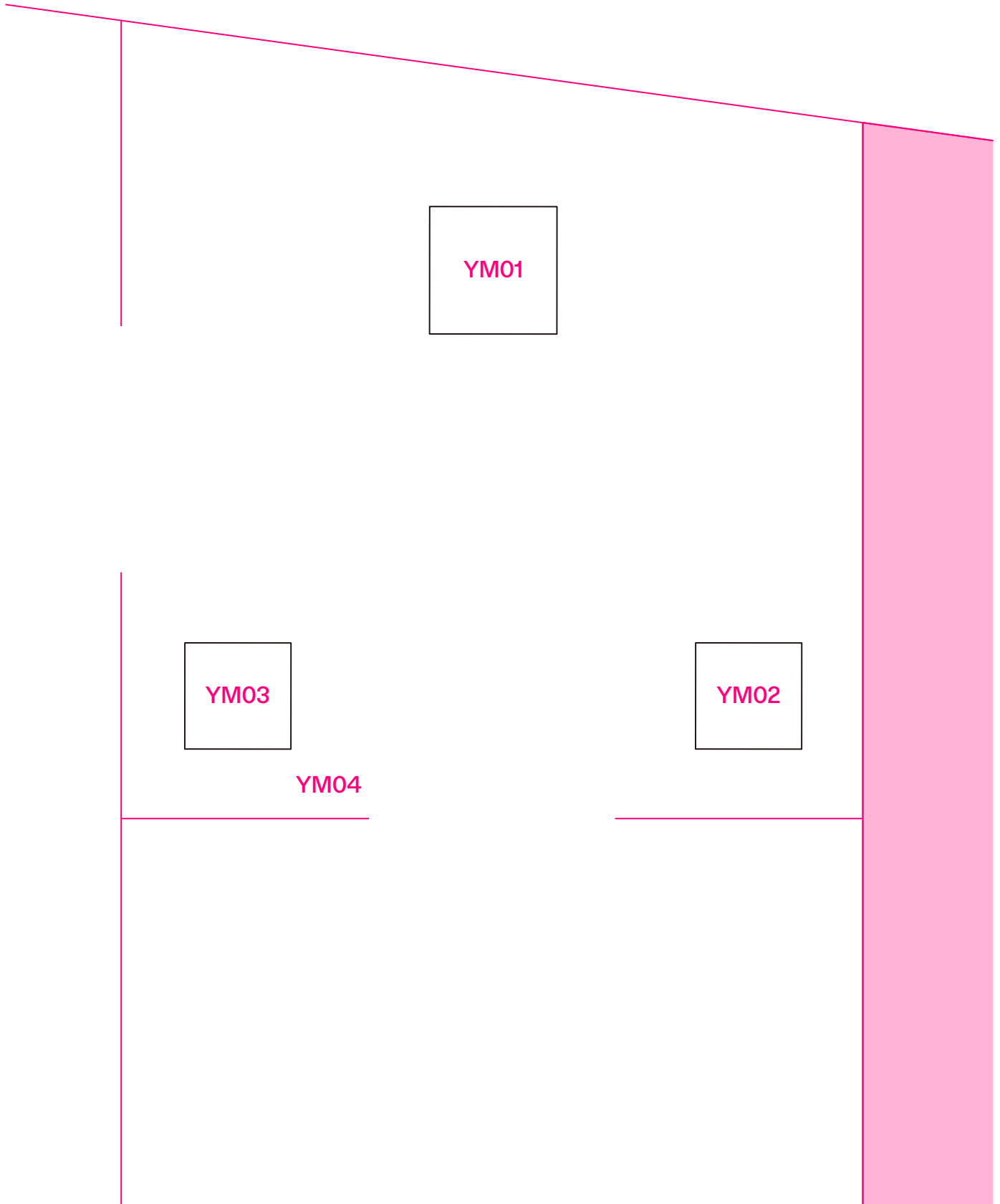
YW01

ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

# LIST OF WORKS YUI WATA

YW01 《プラトニックダンサー》  
2026年  
綿、土  
400 × 500 × 400 cm  
個人蔵

# FLOOR PLAN YOCA MUTA



# LIST OF WORKS YOCA MUTA

YM01 《The pot of pulses》  
2026年  
陶器  
135 × 85 × 85 cm  
作家蔵

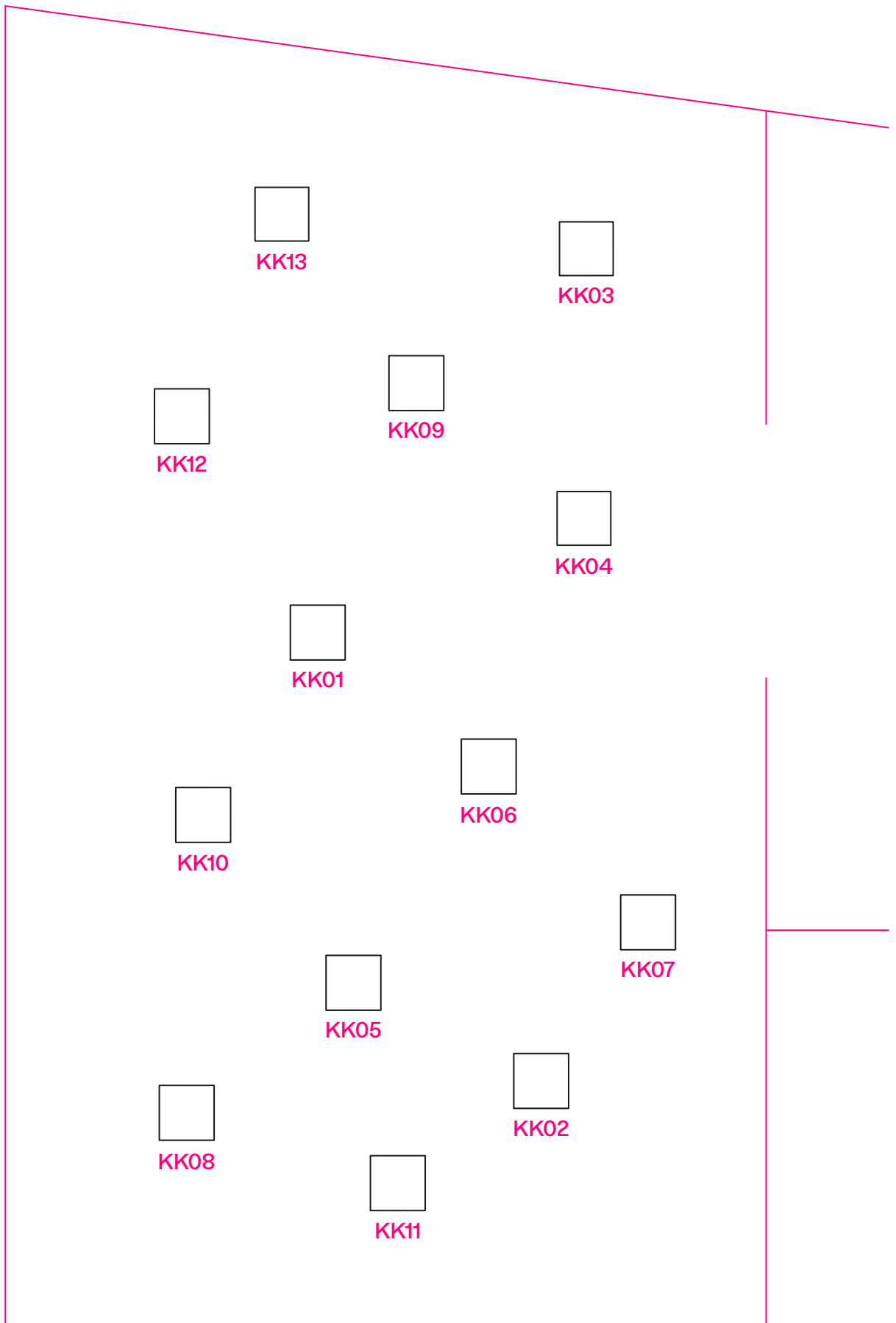
YM05 《Peace pot》  
2026年  
陶器  
66 × 90 × 87 cm  
作家蔵

YM02 《磯女》  
2025年  
陶器  
110 × 56 × 50 cm  
作家蔵

YM03 《山男》  
2026年  
陶器  
110 × 56 × 50 cm  
作家蔵

YM04 《Cushons of stones and rocks》  
2026年  
綿、ポリスチレンビーズ  
サイズ可変  
作家蔵

# FLOOR PLAN KAZUHITO KAWAI



ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

# LIST OF WORKS KAZUHITO KAWAI

KK01 《Anal Sex》  
2025年  
陶器  
53 × 42 × 35 cm  
作家蔵

KK08 《Love phantom》  
2024年  
陶器  
35 × 33 × 35 cm  
作家蔵

KK02 《青色7》  
2025年  
陶器  
40 × 32 × 32 cm  
作家蔵

KK09 《私がガリガリ君を好きな理由》  
2025年  
陶器  
45 × 43 × 40 cm  
作家蔵

KK03 《ヴェニスに死す》  
2025年  
陶器  
56 × 45 × 55 cm  
作家蔵

KK10 《体育教師》  
2025年  
陶器  
50 × 37 × 37 cm  
作家蔵

KK04 《グランステージ・山新》  
2025年  
陶器  
43 × 36 × 34 cm  
作家蔵

KK11 《Polo Ralph Lauren》  
2025年  
陶器  
34 × 30 × 27 cm  
作家蔵

KK05 《ハワイに行ったことがない》  
2025年  
陶器  
53 × 35 × 37 cm  
作家蔵

KK12 《ギルガメッシュナイト》  
2025年  
陶器  
35 × 44 × 39 cm  
作家蔵

KK06 《神風》  
2023年  
陶器  
37 × W33 × D33 cm  
作家蔵

KK13 《ひまわり》  
2025年  
陶器  
52 × 37 × 28 cm  
作家蔵

KK07 《九段下》  
2024年  
陶器  
35 × W25 × D25 cm  
作家蔵

# FLOOR PLAN RITUE MISHIMA



# LIST OF WORKS RITUE MISHIMA (1/3)

RM01 《ABISSO》  
2025年  
ガラス  
58 × 40.5 × 40.5 cm  
作家蔵

RM08 《DEA》  
2026年  
ガラス  
56 × 35 × 35 cm  
作家蔵

RM02 《ASCENSION》  
2023年  
ガラス  
54,5 × 40 × 40 cm  
作家蔵

RM09 《DHARMA》  
2026年  
ガラス  
47 × 25 × 25 cm  
作家蔵

RM03 《BABEL》  
2025年  
ガラス  
53 × 32 × 30 cm  
作家蔵

RM10 《FLUIDO》  
2024年  
ガラス  
12.8 × 19.3 × 16 cm  
作家蔵

RM04 《CELLULA》  
2026年  
ガラス  
39 × 34 × 34 cm  
作家蔵

RM11 《FONDO DI LUCE》  
2025年  
ガラス  
35.5 × 37 × 37 cm  
作家蔵

RM05 《CELLULA》  
2025年  
ガラス  
40.3 × 27.5 × 27.5 cm  
作家蔵

RM12 《GIARDINO DI LUCE》  
2025年  
ガラス  
24 × 43 × 43 cm  
作家蔵

RM06 《CRONOS》  
2026年  
ガラス  
34 × 39 × 39 cm  
作家蔵

RM13 《ICE》  
2025年  
ガラス  
44.5 × 25 × 25 cm  
作家蔵

RM07 《DEA》  
2023年  
ガラス  
70 × 29 × 29 cm  
作家蔵

RM14 《INFINITO》  
2018年  
ガラス  
47.5 × 39 × 39 cm  
作家蔵

# LIST OF WORKS RITUE MISHIMA (2/3)

RM15 《INFINITO》  
2018年  
ガラス  
47.5 × 39.5 × 39.5 cm  
作家蔵

RM22 《MINERALE》  
2026年  
ガラス  
35 × 35 × 35 cm  
作家蔵

RM16 《JOMON》  
2026年  
ガラス  
50 × 41 × 41 cm  
作家蔵

RM23 《NIDO DI LUCE》  
2025年  
ガラス  
32 × 34 × 34 cm  
作家蔵

RM17 《LUCI》  
2023年  
ガラス  
24 × 29 × 29 cm  
作家蔵

RM24 《NINFA》  
2025年  
ガラス  
19.0 × 21.5 × 21.5 cm  
作家蔵

RM18 《MEDUSA ORO》  
2026年  
ガラス  
38.5 × 38 × 38 cm  
作家蔵

RM25 《ORSO》  
2025年  
ガラス  
54.5 × 33 × 33 cm  
作家蔵

RM19 《MIELE》  
2022年  
ガラス  
30.5 × 35 × 35 cm  
作家蔵

RM26 《PAGORA》  
2026年  
ガラス  
40.5 × 20.5 × 20.5 cm  
作家蔵

RM20 《MILLEFIORI》  
2026年  
ガラス  
26.5 × 32.5 × 32.5 cm  
作家蔵

RM27 《PAGORA》  
2026年  
ガラス  
51.2 × 17.5 × 17.5 cm  
作家蔵

RM21 《MILLELUCI》  
2025年  
ガラス  
27.3 × 15.5 × 15.5 cm  
作家蔵

RM28 《PHAS》  
2022年  
ガラス  
41.5 × 33 × 33 cm  
作家蔵

# LIST OF WORKS RITUE MISHIMA (3/3)

RM29 《PIETRA LUNGA》  
2025年  
ガラス  
50.5 × 29 × 27 cm  
作家蔵

RM35 《WATER ABSTRACT》  
2020年  
ガラス  
54 × 29 × 29 cm  
作家蔵

RM30 《ROCCA》  
2021年  
ガラス  
23 × 33.5 × 33.5 cm  
作家蔵

RM36 《WATER CROWN》  
2021年  
ガラス  
49.5 × 33 × 33 cm  
作家蔵

RM31 《STELLA POLARE》  
2026年  
ガラス  
30 × 26.5 × 26.5 cm  
作家蔵

RM37 《ZEFIRO》  
2025年  
ガラス  
43.5 × 27.5 × 23 cm  
作家蔵

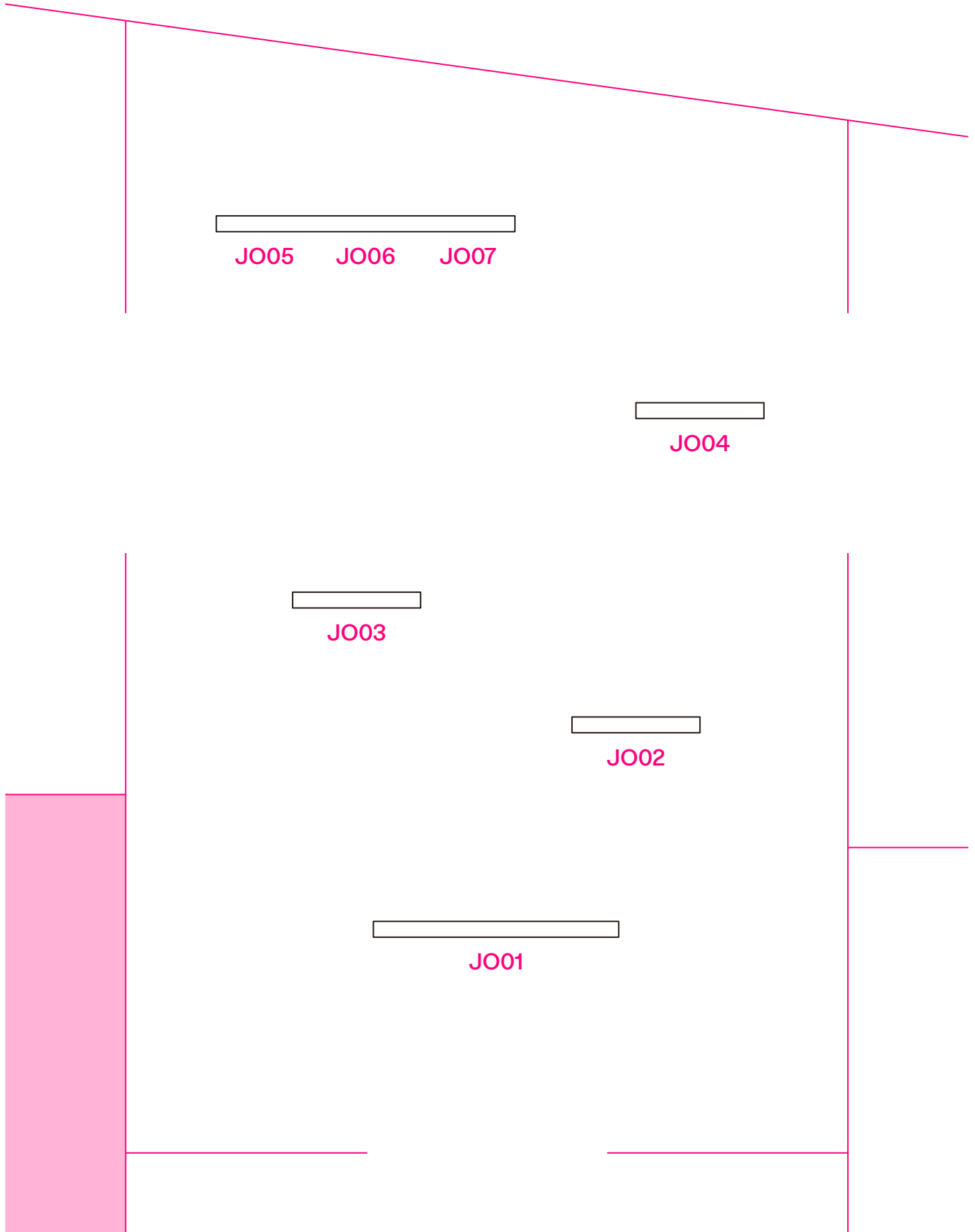
RM32 《TRIONFO》  
2022年  
ガラス  
60 × 32 × 32 cm  
作家蔵

RM38 《ZEUS》  
2025年  
ガラス  
35.2 × 36 × 36 cm  
作家蔵

RM33 《TWIN》  
2021年  
ガラス  
29 × 46 × 46 cm  
作家蔵

RM34 《VENTO》  
2023年  
ガラス  
37 × 33.5 × 33.5 cm  
作家蔵

# FLOOR PLAN JUNKO OKI

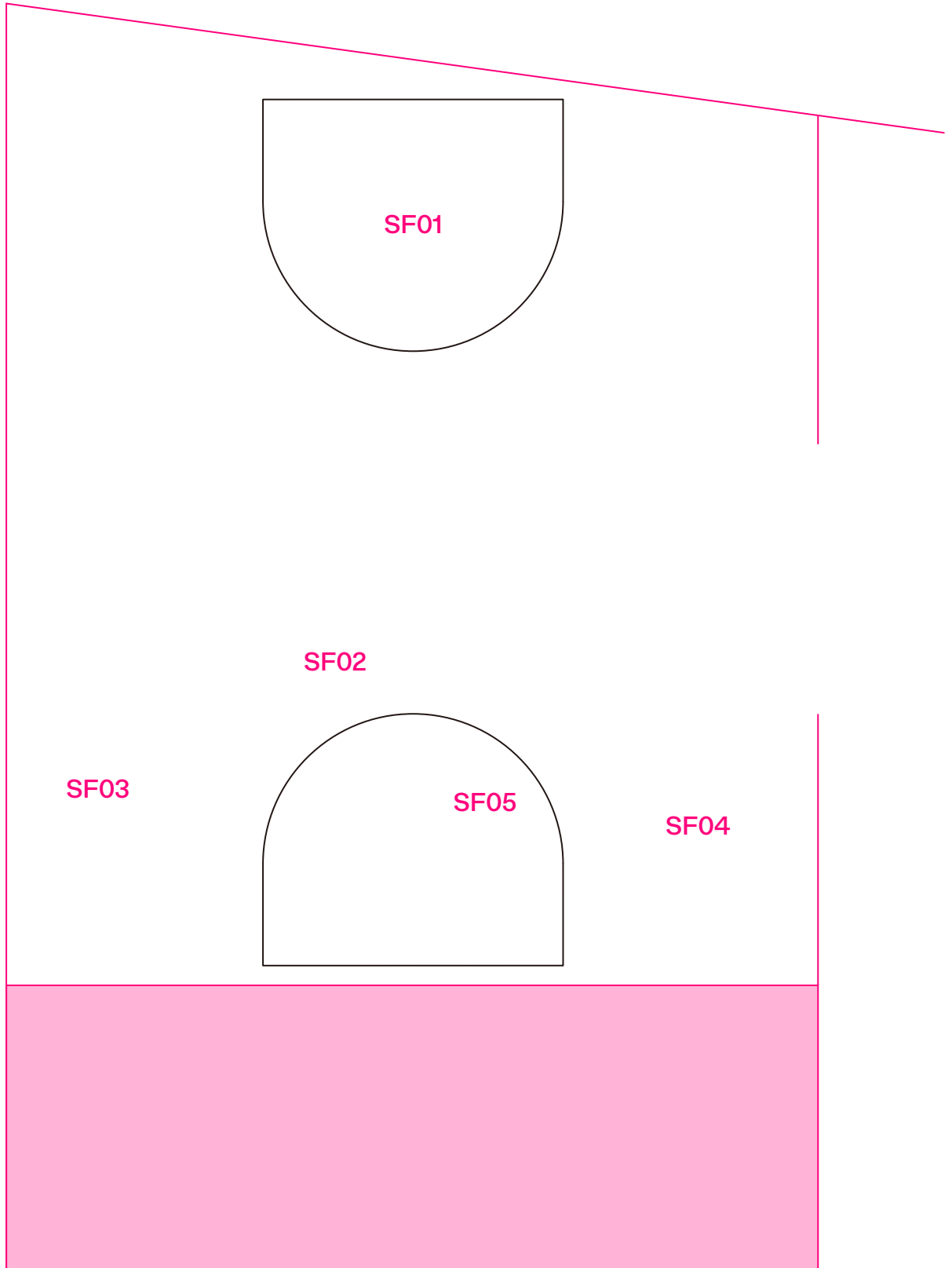


ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

# LIST OF WORKS JUNKO OKI

- |      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| JO01 | 《time machine》<br>2017年<br>木綿、麻、絹<br>202 × 195 cm<br>作家蔵         | JO05 | 《Wrapping a bandage around my hand 01》<br>2019年<br>鉄枠、包帯、蜜蝋<br>72.5 × 75 × 5 cm<br>作家蔵 |
| JO02 | 《月と蛹 01》<br>2017年<br>木綿、包帯、鉄枠、蜜蝋<br>100.3 × 91 × 2.7 cm<br>作家蔵   | JO06 | 《蜜と意味 02》<br>2018年<br>木綿、鉄枠、蜜蝋<br>99.3 × 95.6 × 6.5 cm<br>作家蔵                          |
| JO03 | 《月と蛹 03》<br>2017年<br>木綿、麻、包帯、鉄枠、蜜蝋<br>120.3 × 91 × 2.8 cm<br>作家蔵 | JO07 | 《Wrapping a bandage around my hand 02》<br>2019年<br>鉄枠、包帯、蜜蝋<br>83 × 80 × 4 cm<br>作家蔵   |
| JO04 | 《月と蛹 06》<br>2017年<br>麻、包帯、鉄枠、蜜蝋<br>100.3 × 91 × 2.6 cm<br>作家蔵    |      |  |

# FLOOR PLAN SHIGE FUJISHIRO



ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

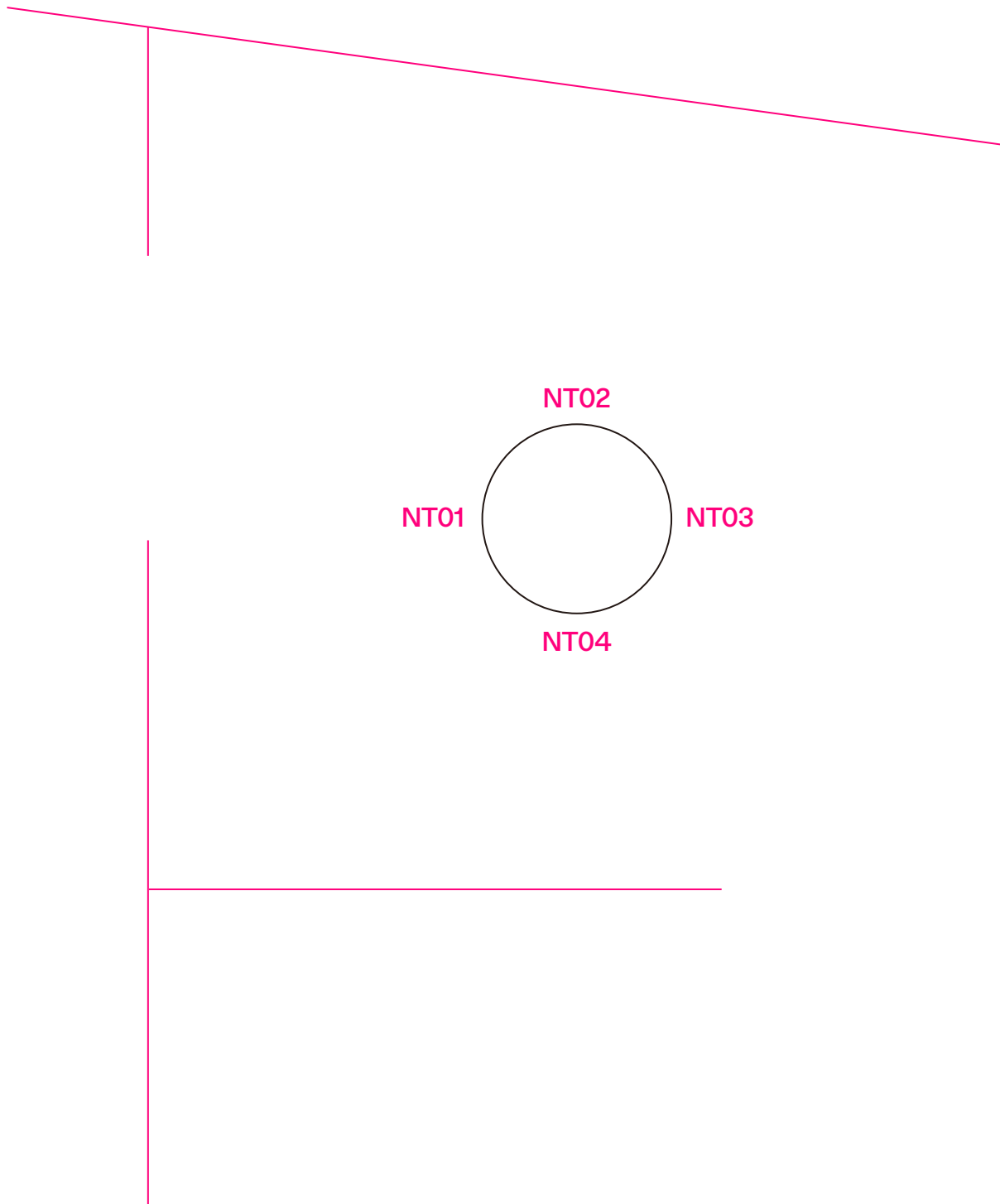
# LIST OF WORKS SHIGE FUJISHIRO

- SF01** 《Where is my paradise? (Basketballgoal / Waterfall)》  
2015-26年  
ガラスビーズ、安全ピン、バスケットゴール(鉄)、孔雀(剥製)  
365 × 50 × 62 cm、320 × 50 × 62 cm  
作家蔵
- SF02** 《Where is my paradise? (Traffic cone)》  
2016年  
ガラスビーズ、安全ピン、ワイヤ  
55 × 35 × 35 cm  
作家蔵
- SF03** 《Where is my paradise? (Red and white barrier tape)》  
2016年  
ガラスビーズ、安全ピン、ワイヤ  
6 × 1000 × 6 cm  
作家蔵
- SF04** 《Hannover Garbage (Venice Edition)》  
2013-2021年  
ガラスビーズ、安全ピン、ワイヤ  
サイズ可変  
作家蔵
- SF05** 《Gabage / Under the sea》  
2023年  
ガラスビーズ、安全ピン、ワイヤ  
サイズ可変  
作家蔵

作品に使用されているガラスビーズは、TOHOビーズより提供を受けています。

 TOHO BEADS®

# FLOOR PLAN NORITAKA TATEHANA

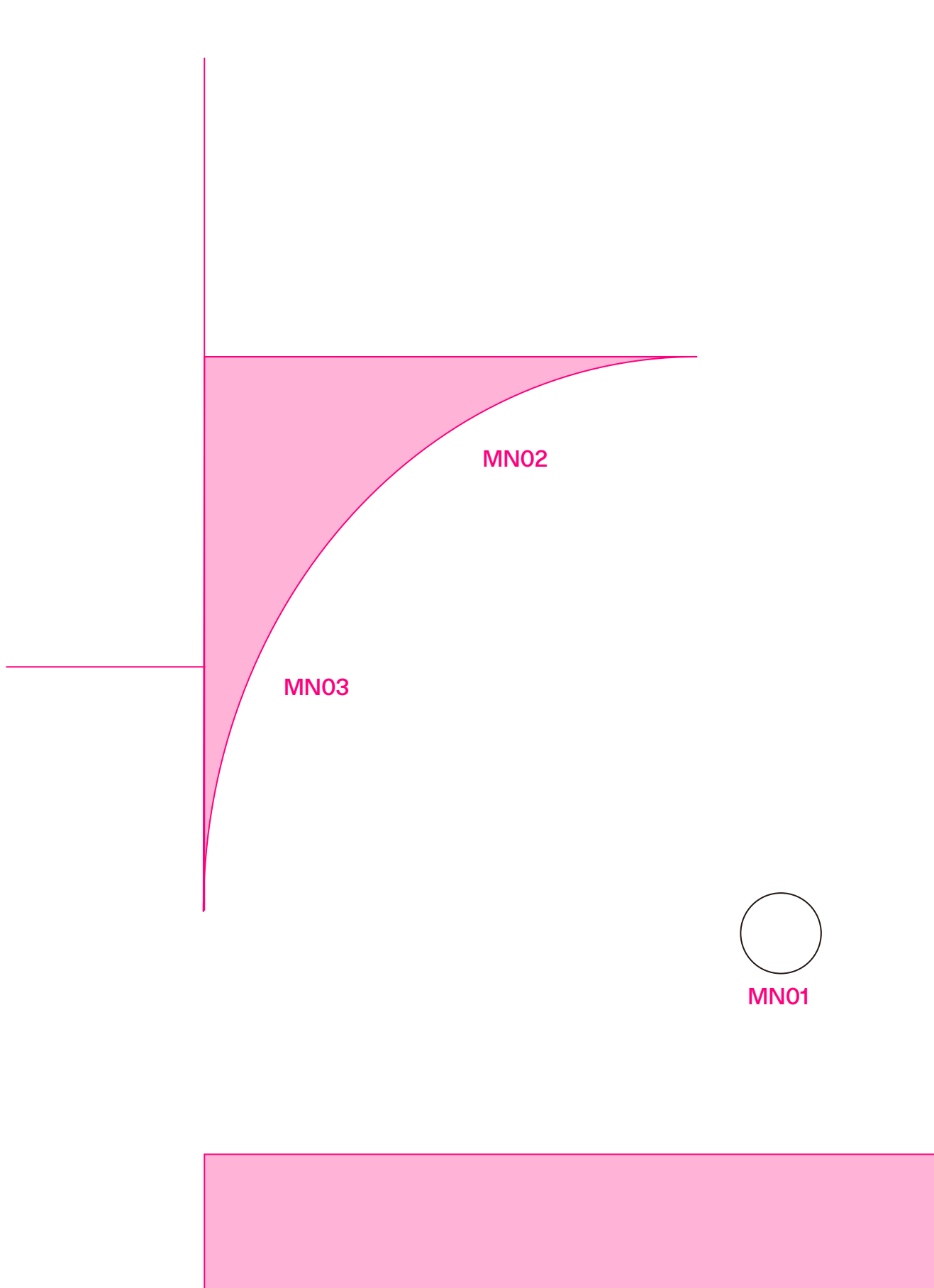


ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

# LIST OF WORKS NORITAKA TATEHANA

- |             |   |             |   |
|-------------|---|-------------|---|
| <b>NT01</b> | 《Noritaka Tatehana x Ryukobo<br>Heel-less Shoes》<br>2026年<br>牛革、組紐、石膏<br>H44.2 × 11.4 × 20.8 cm<br>作家蔵        | <b>NT03</b> | 《Noritaka Tatehana x Ryukobo<br>Floating World》<br>2026年<br>牛革、真鍮、樹脂、組紐<br>45.7 × 28.3 × 27.5 cm<br>作家蔵   |
| <b>NT02</b> | 《Noritaka Tatehana x Ryukobo<br>Baby Heel-less Shoes》<br>2026年<br>牛革、組紐、ファスナー<br>各25.7 × 9.2 × 13.5 cm<br>作家蔵 | <b>NT04</b> | 《Noritaka Tatehana x Ryukobo<br>Heel-less Shoes》<br>2026年<br>牛革、組紐、ファスナー<br>各33.7 × 11.0 × 21.5 cm<br>作家蔵 |

# FLOOR PLAN MAYU NAKATA



ETHNOGRAPHY OF THE BODY AND MATERIAL  
SLOWNESS AND DEPTH IN AN ACCELERATED SOCIETY  
CURATED BY YUJI AKIMOTO

# LIST OF WORKS MAYU NAKATA

MN01 《サンダークラウド》  
2021年  
漆  
53 × 46 × 46 cm  
個人蔵

MN03 《サウンドスケープ》  
2024年  
漆  
89 × 104 × 16 cm  
個人蔵

MN02 《ミラージュ》  
2026年  
漆  
68 × 73 × 30 cm  
個人蔵

